и 1758 гг., и других лиц. В. И. Цветков — собиратель более позднего рукописного материала. Основная масса его интересной коллекции — это рукописи и автографы русских писателей, художников, ученых, общественных и государственных деятелей (XVIII — XX вв.).

В собрании В. И. Цветкова, между прочим, имеются документы из семейного архива, друга Пушкина, помещика И. Е. Великопольского (межевая книга владений, личная переписка и др.),[1] материалы по истории книжной торговли в России (XIX — нач. XX в.), летопись с. Чукавина, Старицкого у., Тверской губ. (нач. XIX в.), бумаги по истории цензуры (XIX в.), в том числе о цензорской деятельности Гончарова.

Из принадлежащих В. И. Цветкову автографов русских писателей, артистов и художников укажем: Фон-Визина, Гончарова, Островского, Некрасова, Фета, Блока, Дрожжина — дарственные надписи на книгах; Репина, В. И. Сурикова, Горького, Куприна, Шишкова, Шаляпина — письма, рукописи, деловые бумаги. Часть рукописей и автографов XIX в. из собрания В. И. Цветкова ранее принадлежала ленинградскому коллекционеру Кортавову.

Большую ценность представляет альбом „Отзывы о Ленинграде". В нем Цветкову удалось собрать более ста автографов крупнейших советских ученых, писателей, художников, артистов и общественных деятелей. В альбоме есть и несколько отзывов зарубежных писателей и, в частности, Мартина-Андерсена Нексе и Барбюса. Из числа советских писателей есть записи Ф. Гладкова, Л. Леонова, А. Серафимовича, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Н. Толстого, А. Фадеева, К. Федина и многих других. Большое количество автографов советских писателей и ученых имеется у Цветкова и кроме названного альбома. Они представлены в самых различных формах: письма, дарственные надписи на книгах, рукописи литературных произведений и др. В мою задачу не входит подробное перечисление всех наиболее интересных рукописных материалов XVIII — XX вв., имеющихся в собрании В. И. Цветкова. Собрание это, как уже сказано выше, представляет большую ценность и ждет своего исследователя.

Научный сотрудник Военно-морского музея, майор Н. А. Мезенцев, так же, как и В. И. Цветков, собирает преимущественно рукописные материалы XVIII — XIX вв. Из рукописей старшего времени у него имеется несколько челобитных касимовских мурз (XVII в.), Дело о поимке в 1677 г. в Толвуйской волости „отлучников и заводчиков" — крестьянина Тихона Андреева, да приказной палаты подъячего Ивана Кушникова, и Сборник юридический (нач. XVIII в.).

---

[1] См. о И. Е. Великопольском и его архиве: Борис Модзалевский. И. Е. Великопольский. Сборник памяти Л. Н. Майкова. СПб., 1902, стр. 335—445; П. Зиссерман. Пушкин и Великопольский. Пушкин и его современники. Мат. и иссл., Л., 1930, стр. 257—280.